

1988-2939

Clínica e Investigación Relacional Revista electrónica de Psicoterapia



INSTITUTO DE PSICOTERAPIA RELACIONAL

www.ceir.org.es

Vol. 7 (2) – Junio 2013; pp. 269-271

© Derechos reservados/Copyright de Clínica e investigación Relacional y los autores.

Presentación del Dossier y de la Jornada sobre CUERPO Y ADOLESCENCIA

Barcelona, 24 y 25 Mayo de 2013

Rosa Velasco¹ Psicoanalista, SEP, IARPP-España

Palabras introductorias pronunciadas en la apertura de la Jornada sobre "Cuerpo y Adolescencia" (Barcelona, 2013). Los principales trabajos se presentan en dos dossier en el vol.7, números 2 y 3 de *Clínica e Investigación Relacional*.

Palabras clave: Adolescente, cuerpo, apego, psicoanálisis relacional.

Introductory words at the opening of the Special Session on "Body & Adolescence" (Barcelone, 2013). Main papers are included in two dossier in *Clínica e Investigación Relacional* e-journal, vol. 7 issues 2 &3.

Key Words: Teen, body, attachment, relational psychoanalysis.

English Title: Opening words to the Special Session and Dossier on "Body & Adolescence" (Barcelone, May 24&25, 2013).

Cita bibliográfica / Reference citation:

Velasco, R. (2013). Presentación del Dossier y de la Jornada sobre Cuerpo y Adolescencia. *Clínica e Investigación Relacional*, 7 (2): 269-271. [ISSN 1988-2939] [Recuperado de www.ceir.org.es]

IV Jornad@s IARPP-E

Cos i adolescència Cuerpo y adolescencia Body & Adolescence



© Derechos reservados/Copyright de *Clínica e investigación Relacional* y los autores. Prohibida la reproducción total o parcial sin autorización expresa. Este material es para uso científico y profesional exclusivamente y puede contener información clínica sensible. Los editores no se responsabilizan de los contenidos de los autores. Dirigir las consultas sobre derechos y autorizaciones a ceir@psicoterapiarelacional.es





Rosa Velasco, Presentación del Dossier y de la Jornada sobre "Cuerpo y Adolescencia"

Muchas gracias Concepció (Garriga), Alejandro (Ávila) y Ramón (Riera). Soy Rosa Velasco, Vicepresidenta de IARPP-España y Co-presidenta de esta Jornada, junto con Concepció Garriga. Voy a contar un poco de la historia reciente. La preparación de este encuentro empezó hace ahora un año en Sevilla. Después de trabajar con Jessica Benjamin el testigo pasó a Barcelona.

Conocí a Shelley Doctors en Chicago en el congreso de la International Association for Psychoanalytic Self Psychology hace 7 años. Me interesó mucho su trabajo sobre autolesiones. Yo estaba trabajando con pacientes que sufrían Trastorno alimentario y el trabajo de Shelley me ayudó mucho, allí quedamos que ella me enviaría su ponencia por correo. Nick Cross y yo la tradujimos y después la revista Aperturas Psicoanalíticas la publicó. Más tarde volvimos a coincidir en el congreso de IARPP en Nueva York. Nuestra revista on line CelR (Clínica e Investigación Relacional) publicó la ponencia que Doctors dedicó a Bernard Branchaft.

"Shelley Doctors en Barcelona para tratar la temática de la ADOLESCENCIA", ésta fue la propuesta que le hice a Concepció para este evento. Ella se entusiasma con la temática y propone también a Susie Orbach, a quien había seguido la pista desde hacía tiempo, por sus importantes contribuciones a la comprensión de la subjetividad femenina contemporánea y su tratamiento. Concepció y yo hemos trabajado codo con codo desde hace un año. Hemos sumado nuestras ideas y nuestro esfuerzo.

Así, esta reunión arranca con dos ponentes principales de talla internacional para tratar una temática central. Contamos con la intervención especial de nuestro querido profesor, el Dr. Joan Coderch (Barcelona), con Emilce Dio Bleichmar, un referente para muchos de nosotros en Madrid, con Asunción Soriano, compañera de la SEP y directora de un servicio de atención al adolescente en la sanidad pública, además de Laura Molet, quien con su exquisita sensibilidad nos mostrará una de sus experiencias clínicas.

Para mi es especial la mesa de seis trabajos de gran nivel que se expondrán en forma de comunicación oral y otros seis trabajos en formato póster. Todos ellos son trabajos excelentes que se han ido desarrollando alrededor del tema CUERPO Y ADOLESCENCIA.

Aprovecho la ocasión para reconocer el trabajo de la Comisión científica en la selección de ponencias. Y muy especialmente la dedicación de nuestra tesorera María Sánchez, organizando todo el tema económico. Contamos con muy buenos conductores de mesa (moderadores) como Neri Daurella, SEP-Barcelona; Carlos Rodríguez Sutil, presidente del IPR-Madrid; Caroline Flaster, *Anne Fundació*, Barcelona; Raimundo Guerra, *Ipsa Levante*, Valencia y de Charo Castaño, del *Instituto Palacios* de Madrid. Nuestras becarias, Beatriz Langa, Judith Deprez y Maria Brau, nos ayudaran en la sala de conferencias. Ellas representan el futuro.

Podremos también felicitar a los autores que estrenan libro este año: Juan José Martínez Ibáñez (*Las dos edades de la mente*), Asunción Soriano y Ruben Gualtero (*El adolescente cautivo*) y Emilce Dio como prologuista del libro recién traducido de Jessica





Rosa Velasco, Presentación del Dossier y de la Jornada sobre "Cuerpo y Adolescencia"

Benjamín (La sombra del otro).

Expreso un deseo: que esta Jornada contribuya a la definición de esta etapa de la vida en términos psicológicos. El puente relacional del pintor catalán Jaume Morató como imagen de la portada del dossier representa el esfuerzo compartido de la díada analista-analizado para fortalecer y/o restablecer vínculos. El objetivo central del trabajo psicoanalítico es el desarrollo emocional. Bienvenidas Shelley y Susie. Vosotras nos habéis motivado para configurar este encuentro. Bienvenidos a todos y cada uno de los participantes. Muchas gracias por estar aquí.

Para poner una luz íntima a la apertura de la Jornada me ayudaré de una imagen de Chema Madoz (artista contemporáneo español, de Madrid). En la exposición, que se puede visitar ahora en *La Pedrera* de Barcelona. Un amigo del artista explica en vídeo como trabaja Madoz. Él tiene una idea y durante tiempo busca la manera de realizarla. Estuvo dos años buscando en muchos almacenes de madera y carpinterías una madera con un nudo en forma de llama. Aquí está el resultado. El nudo de la madera tiene forma de llama y el fósforo quemado nos produce una impresión ocular del conjunto de "una cerilla encendida", todo ello sobre un fondo exquisitamente cuidado. La obra del artista se compone de la idea y del esfuerzo. Para registrarlo en la memoria. Nuestro trabajo se desarrolla también con la suma de esos ingredientes. Hoy y mañana intercambiaremos ideas y esfuerzo. Con el objetivo de crecer en nuestro oficio. Ojala consigamos que las experiencias de esta Jornada queden registradas en nuestra memoria.



© Chema Madoz

¡Muy buena jornada para todos!

Original recibido con fecha: 11-6-2013 Revisado: 30-6-2013 Aceptado para publicación: 30-6-2013

¹ Co-presidenta de la IV Reunión Anual de IARPP-España, Jornada sobre *Cuerpo y Adolescencia*. Vicepresidenta de IARPP-España. Psicoanalista (SEP, IPA).

²⁷¹